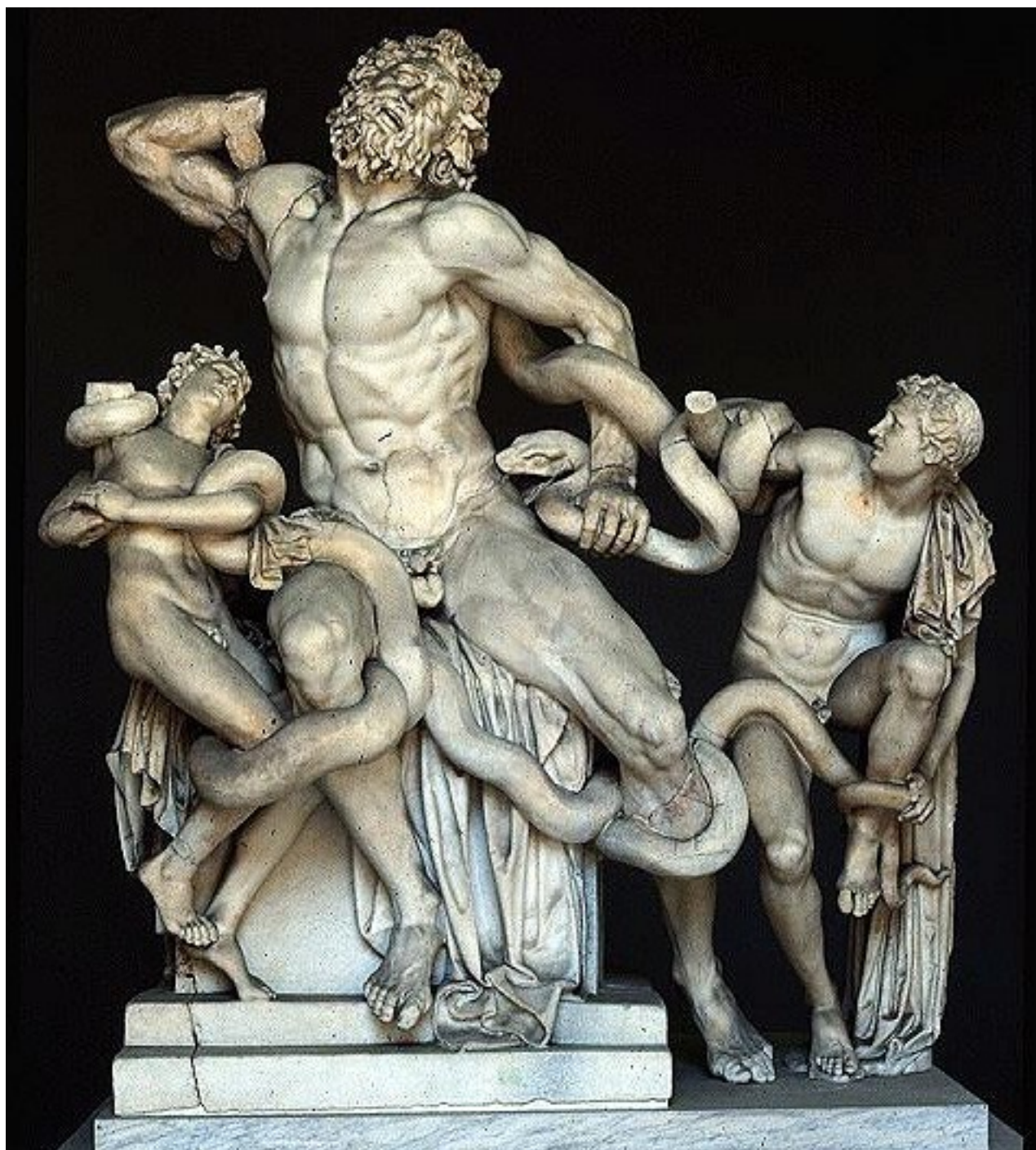


Julita Furczyńska
Język polski. Klasa III LOP/W, III TW/R/L.

19.03.2020.

Propozycja zadania/matura ustna: W jaki sposób artyści ukazują człowieka w sytuacjach ostatecznych? Odpowiedz na pytanie, odwołując się do załączonej rzeźby (*Grupa Laokoona*) oraz wybranych tekstów literackich.



Wskazówki:

- ➔ Przeczytaj polecenie, podkreśl problem.
- ➔ Przyjrzyj się rzeźbie **Grupa Laokoona**, zastanów się, na czym polega specyfika rzeźby jako tekstu kultury.
- ➔ Zwróć uwagę na czas powstania rzeźby => ok. 150-50 r. p.n.e., na epokę, z którą wiąże się powstanie dzieła.
- ➔ Zwróć uwagę na tytuł dzieła; w jaki sposób tytuł można powiązać ze starożytnością?
- ➔ Włącz do swojej wypowiedzi odpowiedni kontekst interpretacyjny => fragment mitu o wojnie trojańskiej.
- ➔ Zastanów się, jaką scenę przedstawia rzeźba, jaki jest jej temat, kim są wyrzeźbione postaci, co robią?
- ➔ Zbadaj kompozycję dzieła- usytuowanie elementów względem siebie; opisz sposób przedstawienia ludzkich sylwetek, mimikę, gesty.
- ➔ Czy dostrzegasz w rzeźbie jakieś elementy symboliczne?
- ➔ Określ nastrój dzieła.
- ➔ Sformułuj tezę interpretacyjną.
- ➔ Przywołaj dwa utwory literackie, dzięki którym łatwiej Ci będzie odpowiedzieć na pytanie problemowe.