

Julita Furczyńska

Język polski. Klasa II LOW (w ramach powtórzenia również dla klas: III LOP/W, III TW/R/L).

20.03.2020.

Dzień dobry, dzisiejszy materiał ma służyć ćwiczeniu umiejętności analizy i interpretacji tekstu kultury, którym jest plakat.

Polecenie: Jakiego odczytania *Dziadów* Adama Mickiewicza spodziewasz się, oglądając zapowiadający sztukę plakat teatralny? Omów zagadnienie, wykorzystując znajomość dramatu.

Wskazówki:

- ➔ Przeczytaj uważnie polecenie. Podkreśl zawarty w nim problem.
- ➔ Zapoznaj się z zamieszczonym tekstem ikonycznym i zastanów się nad jego związkiem z problemem wskazanym w temacie.
- ➔ Określ, jak na realizację zadania wpływa fakt obecności pytania w temacie.
- ➔ Zastanów się, do jakiego tekstu literackiego musisz się odwołać, aby w pełni uzasadnić swoje stanowisko wobec problemu.
- ➔ Jaki jest temat plakatu?
- ➔ Jakie elementy plakatu są najbardziej widoczne (napisy, postaci, przedmioty)?
- ➔ Zinterpretuj elementy plakatu. Zwróć uwagę na ukazaną postać, usytuowanie poszczególnych planów, kształty, dobór barw, światło.
- ➔ Jakie postaci przedstawione są na plakacie? W jaki sposób je pokazano (np. cała sylwetka, tylko twarz, są w ruchu...)?
- ➔ Jakie jest znaczenie tych postaci dla akcji sztuki?
- ➔ Czego można się dowiedzieć o sztuce z napisów na plakacie?
- ➔ Jakie jeszcze, prócz obrazów i tekstu, elementy umieszczono na plakacie ? Dlaczego?
- ➔ Określ nastrój plakatu.
- ➔ Jakie są cele plakatu?

UWAGA !!! PONIŻEJ SĄ DWA PLAKATY !!!

ADAM MICKIEWICZ

TEATR IM. JANA KOCHANOWSKIEGO W GOSPOLU

DZIADY



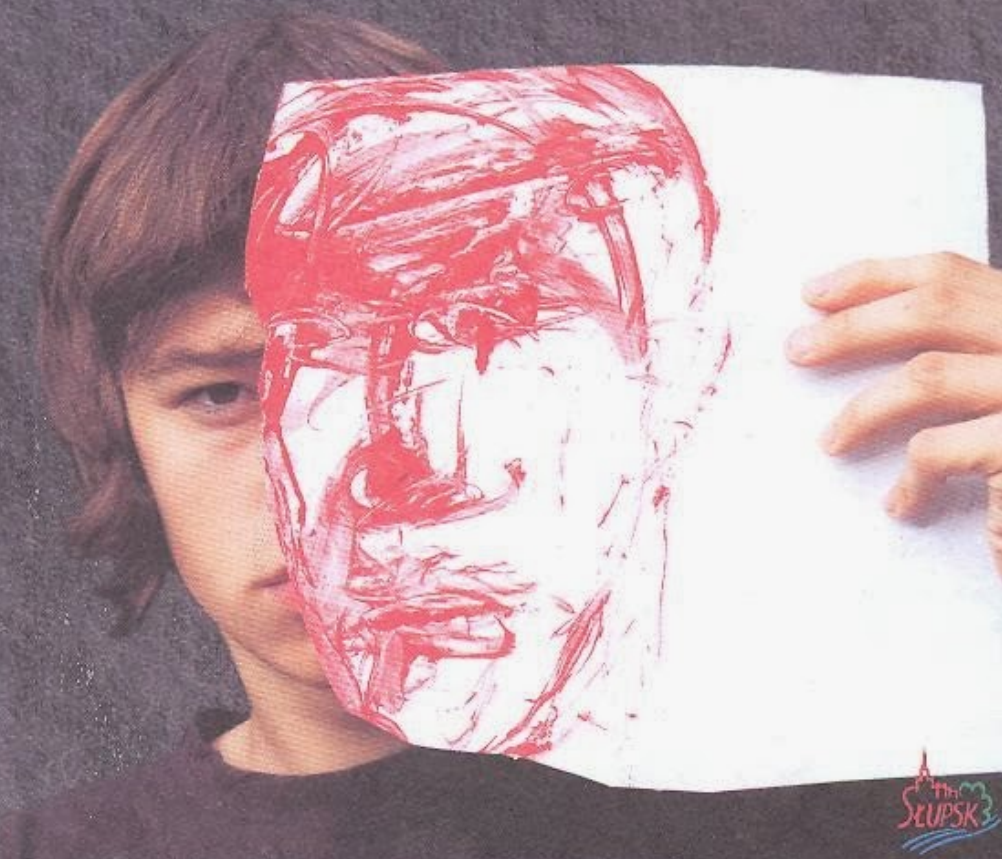
NOVY
TEATR
W SŁUPSKU

Adam Mickiewicz

DZIADY

paradziwnik 2007

Rokopis: *Stanisław Miedziński*



W SŁUPSKU