

Julita Furczyńska

Język polski. Klasa I LOW/po szkole podstawowej oraz klasa I LOW/po gimnazjum.

20.03.2020.

Dzień dobry, dzisiejszy temat dotyczy sposobu ukazania wizerunku śmierci w kulturze. Wykorzystamy wiadomości nabyte na lekcji, kiedy omawialiśmy średniowieczny utwór „Rozmowę mistrza Polikarpa ze Śmiercią”. Porównamy Śmierć, którą spotkał Polikarp, z wizerunkiem śmierci przedstawionej przez Hansa Holbeina na jednej z rycin „Opat” z cyklu „Taniec śmierci”.

Temat: Okrutność śmierci poznajcie... Jaka więc jest? Wizerunek śmierci w tekstach kultury.

Przypomnijcie sobie treść fragmentu „Rozmowy mistrza Polikarpa ze Śmiercią” zamieszczonego w podręczniku.

Jaka sytuacja przedstawiona została w utworze ?

- ➔ Historia mistrza Polikarpa, który prosił Boga o dar ujrzenia Śmierci za życia. Śmierć opowiada swe dzieje, począwszy od narodzin w raju, gdy Ewa zerwała jabłko i podała Adamowi.

Pamiętacie jak wyglądała Śmierć?

- ➔ niewiasta, przepasana prześcieradłem
- ➔ przeraźliwie chuda
- ➔ blada
- ➔ o błyszczącej, żółtej twarzy, której odpadł koniec nosa, a z oczu płynęły krwawe łzy
- ➔ ma gołą głowę, przewiazaną chustą
- ➔ brakuje jej warg
- ➔ zgrzyta zębami, ziewając => co jest niemożliwe do jednoczesnego wykonania :) :))
- ➔ w ręku trzyma kosę, którą groźnie wywija

A jak zareagował mistrz na widok tak potwornej postaci?

- ➔ upadł na twarz, błagając, aby pozwoliła mu jeszcze żyć
- x Śmierć pocieszała wystraszonego, tłumacząc mu, że spełniła nakaz Boga- pokazując mu swoją postać i zamierza wyjaśnić, jakie jest jej zadanie.

Kim jest Hans Holbein?

- x Hans Holbein (młodszy) (ur. w [1497](#) lub [1498](#) w [Augsburgu](#), pochowany [29 listopada 1543](#) w [Londynie](#)) – [niemiecki](#) malarz, rysownik i grafik okresu [renesansu](#); [portrecista](#).

Polecenia dla Was :)

1. *Opisz scenę ukazaną na rycinie Hansa Holbeina:
- jak wygląda śmierć?
- jak się zachowuje?
- jak reaguje na nią mnich?*
2. *Porównajcie wizerunek śmierci przedstawionej w „Rozmowie mistrza Polikarpa ze Śmiercią” z tą ukazaną przez Hansa Holbeina w rycinie „Opat”.*

