

24.03.2020.

Temat: Malarstwo impresjonistyczne Młodej Polski.

→ **Cechy malarstwa impresjonistycznego, nazywanego dzieckiem epoki:**

- Celem oddanie subiektywnych wrażeń artysty oraz **przekazanie wrażeń chwili, jej ulotności**;
- Odrzucenie prostej i przewidywalnej linii na rzecz plamy, rozmycia;
- Realizowanie takich tematów, jak przyroda, krajobrazy, portrety czy budowle (wszystko to na tle natury);
- Zainteresowanie **barwą** zmieniającą się wraz z oświetleniem;
- Skupienie się na ukazaniu wpływu światła na obraz barw i przedmiotów;
- **Gra światła i cienia**;
- Zerwanie z pierwszeństwem tematów historycznych;

→ **Przykłady impresjonistycznych malarzy i ich dzieł:**

- Władysław Podkowiński, *Dzieci w ogrodzie* z 1892 roku. Olej na płótnie przechowywany w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie;



- Jan Stanisławski, *Ule na Ukrainie* z 1895 roku. Olej na płótnie uzupełniający zbiory Muzeum Narodowego w Krakowie;



- Leon Wyczółkowski, *Kopanie buraków I* z 1893 roku. Olej na płótnie - w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie;



- Leon Wyczółkowski, *Orka na Ukrainie* z 1892 roku. Olej na płótnie przechowywany w zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie;



- Jan Stanisławski, *Bodiaki pod słońce* z około 1895 roku, w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie.



Polecenie: Przeczytaj z podręcznika informacje na temat impresjonistycznego malarstwa Młodej Polski oraz scharakteryzuj twórczość wybranego (ale innego niż w powyższych przykładach) malarza impresjonistycznego. Informacji poszukaj w podręczniku lub dowolnych źródłach.